

2023-11-12			
	Godzina	Grafika komputerowa semestr 2 podgrupy 1/1	Grafika komputerowa semestr 1 podgrupy 1/1
1	08:00 - 08:45	Podstawy projektowania graficz 114, Wierzbicka 99 C	Podstawy projektowania graficz 114, Wierzbicka 99 C
2	08:50 - 09:35	Podstawy projektowania graficz 114, Wierzbicka 99 C	Podstawy projektowania graficz 114, Wierzbicka 99 C
3	09:40 - 10:25	Podstawy projektowania graficz 114, Wierzbicka 99 C	Podstawy projektowania graficz 114, Wierzbicka 99 C
4	10:30 - 11:15	Podstawy projektowania graficz 114, Wierzbicka 99 C	Podstawy projektowania graficz 114, Wierzbicka 99 C
5	11:20 - 12:05	Montaż filmowy i animacja cyfr. 114, Wierzbicka 99 C	Montaż filmowy i animacja cyfr. 114, Wierzbicka 99 C
6	12:10 - 12:55	Montaż filmowy i animacja cyfr. 114, Wierzbicka 99 C	Montaż filmowy i animacja cyfr. 114, Wierzbicka 99 C
7	13:00 - 13:45	Montaż filmowy i animacja cyfr. 114, Wierzbicka 99 C	Montaż filmowy i animacja cyfr. 114, Wierzbicka 99 C
8	13:50 - 14:35	Montaż filmowy i animacja cyfr. 114, Wierzbicka 99 C	Montaż filmowy i animacja cyfr. 114, Wierzbicka 99 C
9	14:40 - 15:25	Multimedialne aspekty pracy tw 114, Wierzbicka 99 C	Multimedialne aspekty pracy tw 114, Wierzbicka 99 C
10	15:30 - 16:15	Multimedialne aspekty pracy tw 114, Wierzbicka 99 C	Multimedialne aspekty pracy tw 114, Wierzbicka 99 C
11	16:20 - 17:05	Multimedialne aspekty pracy tw 114, Wierzbicka 99 C	Multimedialne aspekty pracy tw 114, Wierzbicka 99 C
12	17:10 - 17:55	Multimedialne aspekty pracy tw 114, Wierzbicka 99 C	Multimedialne aspekty pracy tw 114, Wierzbicka 99 C
13	18:00 - 18:45	Multimedialne aspekty pracy tw 114, Wierzbicka 99 C	Multimedialne aspekty pracy tw 114, Wierzbicka 99 C
14	18:50 - 19:35	Montaż filmowy i animacja cyfr. 113, Wierzbicka 99 C	Montaż filmowy i animacja cyfr. 113, Wierzbicka 99 C
15	19:40 - 20:25		

2023-11-26			
	Godzina	Grafika komputerowa semestr 2 podgrupy 1/1	Grafika komputerowa semestr 1 podgrupy 1/1
1	08:00 - 08:45	Multimedialne aspekty pracy tw 112, Wierzbicka 99 C	Multimedialne aspekty pracy tw 112, Wierzbicka 99 C
2	08:50 - 09:35	Multimedialne aspekty pracy tw 112, Wierzbicka 99 C	Multimedialne aspekty pracy tw 112, Wierzbicka 99 C
3	09:40 - 10:25	Wybrane zagadnienia z estetyki 114, Wierzbicka 99 C	Wybrane zagadnienia z estetyki 114, Wierzbicka 99 C
4	10:30 - 11:15	Wybrane zagadnienia z estetyki 114, Wierzbicka 99 C	Wybrane zagadnienia z estetyki 114, Wierzbicka 99 C
5	11:20 - 12:05	Historia grafiki 114, Wierzbicka 99 C	Historia grafiki 114, Wierzbicka 99 C
6	12:10 - 12:55	Historia grafiki 114, Wierzbicka 99 C	Historia grafiki 114, Wierzbicka 99 C
7	13:00 - 13:45	Historia grafiki 114, Wierzbicka 99 C	Historia grafiki 114, Wierzbicka 99 C
8	13:50 - 14:35	Historia grafiki 114, Wierzbicka 99 C	Historia grafiki 114, Wierzbicka 99 C
9	14:40 - 15:25	Montaż filmowy i animacja cyfr. 113, Wierzbicka 99 C	Montaż filmowy i animacja cyfr. 113, Wierzbicka 99 C
10	15:30 - 16:15	Montaż filmowy i animacja cyfr. 113, Wierzbicka 99 C	Montaż filmowy i animacja cyfr. 113, Wierzbicka 99 C
11	16:20 - 17:05	Historia grafiki 113, Wierzbicka 99 C	Historia grafiki 113, Wierzbicka 99 C
12	17:10 - 17:55	Historia grafiki 113, Wierzbicka 99 C	Historia grafiki 113, Wierzbicka 99 C
13	18:00 - 18:45	Podstawy projektowania graficz 113, Wierzbicka 99 C	Podstawy projektowania graficz 113, Wierzbicka 99 C
14	18:50 - 19:35	Podstawy projektowania graficz 113, Wierzbicka 99 C	Podstawy projektowania graficz 113, Wierzbicka 99 C
15	19:40 - 20:25		

2024-01-07			
	Godzina	Grafika komputerowa semestr 2 podgrupy 1/1	Grafika komputerowa semestr 1 podgrupy 1/1
1	08:00 - 08:45	Montaż filmowy i animacja cyfr. 113, Wierzbicka 99 C	Montaż filmowy i animacja cyfr. 113, Wierzbicka 99 C
2	08:50 - 09:35	Montaż filmowy i animacja cyfr. 113, Wierzbicka 99 C	Montaż filmowy i animacja cyfr. 113, Wierzbicka 99 C
3	09:40 - 10:25	Historia grafiki 113, Wierzbicka 99 C	Historia grafiki 113, Wierzbicka 99 C
4	10:30 - 11:15	Historia grafiki 113, Wierzbicka 99 C	Historia grafiki 113, Wierzbicka 99 C
5	11:20 - 12:05	Podstawy projektowania graficz 113, Wierzbicka 99 C	Podstawy projektowania graficz 113, Wierzbicka 99 C
6	12:10 - 12:55	Podstawy projektowania graficz 113, Wierzbicka 99 C	Podstawy projektowania graficz 113, Wierzbicka 99 C
7	13:00 - 13:45	Podstawy projektowania graficz 113, Wierzbicka 99 C	Podstawy projektowania graficz 113, Wierzbicka 99 C
8	13:50 - 14:35	Multimedialne aspekty pracy tw 113, Wierzbicka 99 C	Multimedialne aspekty pracy tw 113, Wierzbicka 99 C
9	14:40 - 15:25	Multimedialne aspekty pracy tw 113, Wierzbicka 99 C	Multimedialne aspekty pracy tw 113, Wierzbicka 99 C
10	15:30 - 16:15	Wybrane zagadnienia z estetyki 113, Wierzbicka 99 C	Wybrane zagadnienia z estetyki 113, Wierzbicka 99 C
11	16:20 - 17:05	Wybrane zagadnienia z estetyki 113, Wierzbicka 99 C	Wybrane zagadnienia z estetyki 113, Wierzbicka 99 C
12	17:10 - 17:55	Wybrane zagadnienia z estetyki 113, Wierzbicka 99 C	Wybrane zagadnienia z estetyki 113, Wierzbicka 99 C
13	18:00 - 18:45	Wybrane zagadnienia z estetyki 113, Wierzbicka 99 C	Wybrane zagadnienia z estetyki 113, Wierzbicka 99 C
14	18:50 - 19:35	Wybrane zagadnienia z estetyki 113, Wierzbicka 99 C	Wybrane zagadnienia z estetyki 113, Wierzbicka 99 C
15	19:40 - 20:25		